

1977-1980

FACTS

Document type:
Letter draft

Date explanation:
The draft letter was written between Sonja Ferlov Mancoba's two exhibitions at Kunstforeningen in 1977 and at Sophienholm in 1980. translated 2025-02-07

General comment:
Sonja Ferlov Mancoba exhibited together with Ernest Mancoba at the Kunstforeningen in 1977. In 1980, she exhibited at Sophienholm alongside works by Alberto Giacometti. translated 2025-02-07

Sender's location:
Paris

Mentioned people:
Troels Andersen
Stig Brøgger
Leif Jensen
Steingrim Laursen

Omtalte værker:
Sonja Ferlov Mancoba, Élan vers l'avenir, 1965-79.

Archive:
Ferlov Mancoba archive. translated 2025-02-07

DOCUMENT CONTENT

Sonja Ferlov Mancoba writes to Helen Lassen that she still does not feel ready for an exhibition at Sophienholm, although she appreciates Lassen's efforts. She wishes to have something new to add to her message since the exhibition at the Art Association before she draws attention to herself. Regarding her work on the sculpture Élan vers l'avenir, she writes that it is a relief to have let it go after 12 years, but that she still considers it unfinished. translated 2025-02-07

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1966, (kat. 66, 2003).

og Solidaritet sendt en stor
Skulptur ^{endnu en} "Elan vers l'avenir"
afsted til Bronzestaben ^{af Jensen}
i Danmark ^{Det er nu ca 12 Aar siden jeg først} Den skulde da
gatte den op og jeg føler det nu som en Lethelse at
Senere maa til Kroels Andersen
have sluppet den ud i Verden omend
i Silkeborg ^{Ufulden} er den
jeg gerne vilde have gjort bedre
vel som alt hvad jeg lavede
Er den ufulden som alt
hvad jeg lavede da har jeg ført
den saa langt mine Kræfter rakte
og den maa da undskæmpe sig
som et Led i den Række af
Ting som alle søger at uddybe
en Ide og grebe i Fællesskab med
et Punkt forude som stadig
søger at tegne sig med større
klarhed i Nærket. Nu staar
den der med sine mange Svagheder
og ^{vil maa} sin Styrke i Forsig paa at
nærme sig saa ^{det er} paa alle Tidspunkter
Kræfter ^{var} ~~ikke~~ ^{gængsel} det som jeg
Troer paa som Sandhed ud fra
de Erfaringer Livet

og mit Møde med det Samfund
jeg er Del af, gav mig. Om
Skæbner vil komme andre
med min Haand ^{som middelet} eller fra andres
den til Hjælp. Vi Mennesker
lever jo kun i Kraft af
Min andens. Jeg beder Dem modtage
min ^{hyrvelige} varme Tak for mangen en god ^{og forstaaende}
Tanke De udtrykte i Informations
genvejs ^{genvejs} Deres Ord i Information.
Jeg takker Dem nu ogsaa varmt
for De for Deres Villighed til
at gøre det store Arbejde som
en Udstilling ^{paa Sømnerholmen} saaledes som de omtaler
det, jo vilde koste Dem. Jeg ved
jo at vor Ven Steingrim Saursen
(som i mange Aar har ordnet alt
praktisk for mig og for Ernest med
hensyn til Stobning Udstillinger)
har talt med Dem. Jeg føler selv at
jeg i Dag efter vor Udstilling i Kunst-
foreningen ikke har tilstrækkeligt
myt Stof at bringe til at en Udstilling
kan sættes paa Benene paa dette

