

**1968-01-17**

**SENDER**

Børge Birch

**RECIPIENT**

Sonja Ferlov Mancoba

**FACTS**

Document type:

Letter

Date explanation:

Date in letter.translated 2025-02-07

Sender's location:

København

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Robert Dahlmann Olsen

Christian Poulsen

Omtalte værker:

Sonja Ferlov Mancoba, Élan vers  
l'avenir, 1965-79.

Archive:

The Ferlov Mancoba

archive.translated 2025-02-07

**DOCUMENT CONTENT**

Børge Birch writes to Sonja Ferlov Mancoba that he has received the second copy of her sculpture Élan vers l'avenir from the foundry. He mentions that he had a visit from Christian Poulsen, who encourages her to exhibit at Den Frie. Børge Birch suggests that she participates at Den Frie and postpones their exhibition of her works at his gallery to a time that suits her.translated 2025-02-07

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).

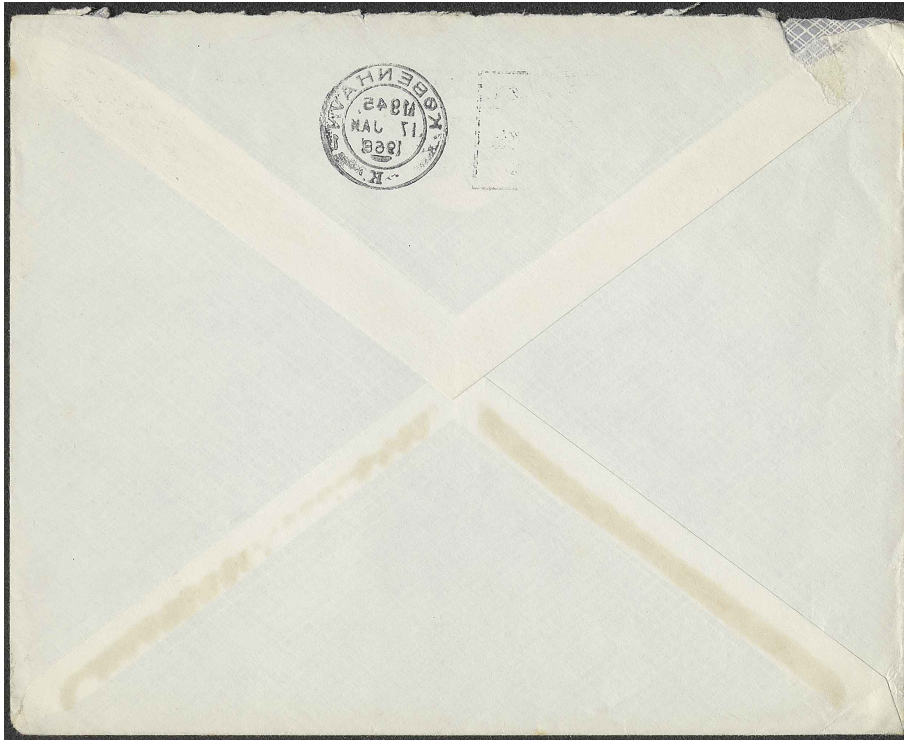
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Extrait d'expositions individuelles de notre galerie:

**GALERIE BIRCH**  
ADMIRALGADE 25 . M 11606  
DK - 1066 COPENHAGUE K

1948	Georges Braque Jorn	Kare Sany Terlov. 17/1.68 -
1949	Deyrolle Coneille Appel	1) for en lige siden ringte jeg i overværelse af Sahlmann O. led Bronce baren og røghede for mine 2 Expt af Elan - - -
1950	Poliakoff Mortensen Borås Jorn	den 13/1.68 fik jeg Expt No 2 1/2 (du har jo et 15/567 for No 1/3) og idag d. 17/1 - vedlegger jeg Check d. No. 2500 som Vækt.
1951	Jacobsen Soulaiges Klar Form - Charlottenborg	2) Ah. Piusen var her igen og spurgte mig om din est. deltagelse for "den frie".
1952	Léger-Laurens-Picasso Vasarely	moder var aftale om Vækt. vil jeg alligevel foreslå dig at udst. for den frie - Det er en stor chance for Dig.
1953	Jorn Nolde	og jeg kan jo låne Vækt de 2 store + Elan - - - + 1 lille.
1954	Deyrolle Kunsten 1954 - Charlottenborg	✗ jeg - er jeg og du - vi finder nok en Formig skrevet for de udst. omlyde.
1955	Kunsten 1955 - Charlottenborg Jorn	
1956	J'ai vendu ma galerie.	Det er min Opfattelse at du faktisk er over
1960	je l'ai réouvert sous l'ancien nom « Galerie Birch »	til at få sendt til en Vækt hos mig. men da jeg jo kender dig - helt og fuldt - igennem saa
1960-61	Jørgen Haugen Sørensen Jorn Wemaère Yasse Tabuchi Pinot Gallizio	man har - har jeg ogsaa regnet med det i mine Planer - og min taalmodighed har ingen Ende naar dit geuler dig - som jeg godt kan lide - for saa det.
1961-62	Reinhoud Bitran Jorn Gillet	altsaa: Hvis du synes - som Ah. P. og jeg - saa er det den frie Vækt. og saa kan vi stadig læse en Vækt hos
1962-63	Messageier Ghermandi Bacci - Scanavino Wöck Jorn	mig den Dag det passer Dig. Hilsen til Søren og Ernest din Borg
1963-64	Mogens Andersen Troitzig Alechinsky Jorn Mihallovitch	
1964-65	Yasse Tabuchi Jan Voss Reinhoud Bengt Olson Bitran	
1965-66	Bengt Lindström Wöck Messageier Christoforou	<u>P.S</u> Check er ikke kommet fra Banken endnu men bliver afsendt direkte fra Banken til din Adr. <u>imorgen</u>
1966-67	Wemaère Robert Jacobsen Bram van Velde Marfaing	D.