

# 1961-03-18

**AFSENDER**

Robert Dahlmann Olsen

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Dragør

Modtagersted:

Bondy (videresendt fra Oigny-en-Valois)

Omtalte personer:

Elise Johansen

Lauritzen

Ernest Mancoba

Jon Streep

Kirsten Vinding

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Robert Dahlmann Olsen skriver, at han har modtaget skulpturen fra Sonja Ferlov Mancoba. Han har vist den til kunstsamleren Jon Streep, som samler på europæisk kunst. Streep siger, han vil kontakte Sonja Ferlov Mancoba for at købe nogle af hendes værker. Robert Dahlmann Olsen har undladt at nævne priser og opfordrer Sonja Ferlov Mancoba til ikke at sætte dem for lavt. Selv har han fornylig købt et værk på papir af Ernest Mancoba på auktion. Endvidere ønsker Robert Dahlmann Olsen at få lavet en afstøbning af den skulptur af Sonja Ferlov Mancoba, som Elise Johansen har i sin samling, og han spørger, om det kan lade sig gøre.

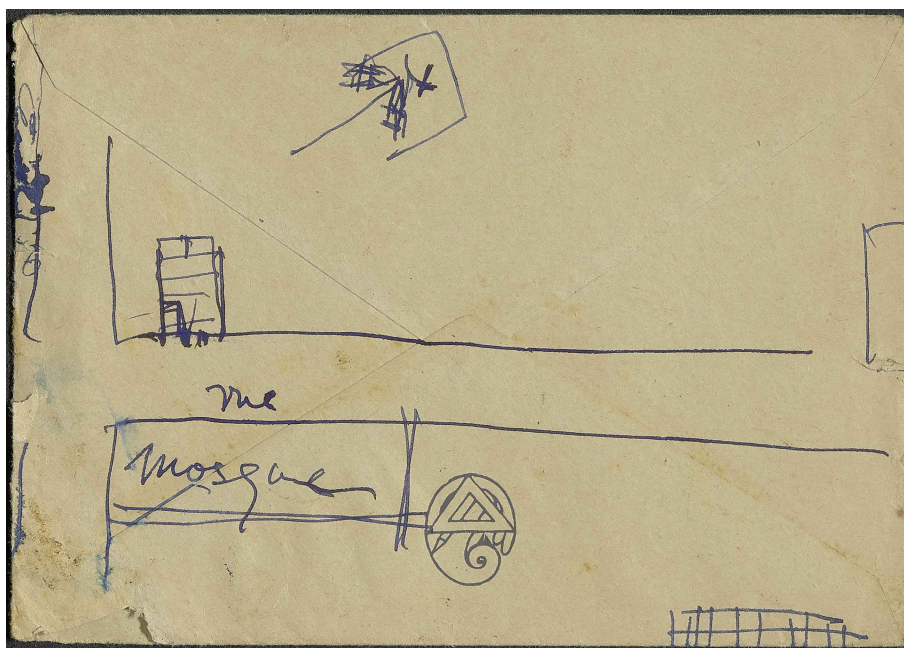
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



R. DAHLMANN OLSEN

ARKITEKT M.A.A. WIEDERSVEJ 16. DRAGØR. TELEFON DRAGØR 650

18. 3. 61.

Kære Sonja Fjortev Maucoben!

Fra min Kirsten Vindeløv får jeg besked om skulpturens fremrykke - og vi kommer den i søndags hos mr. Lauritzen i Etrom, der er 10 langt fra Oragiri, men bliver værd.

Vi er meget glade for denne skulptur som står så fint på vor reolsamlingen med et par andre skulpturer, så glade at vi gerne vil have en ny tilføjet, om det eller kan lade sig gøre på samme vilkår. Og må det gerne vente en måneds tid eller 2.

Jeg havde den glæde at vide den var en skulptur af en anden kunstner, Jon Nicolas Sorep (1040. Park Avenue, New York 28) og han blev meget begejstret for den. Han vil snart sætte sig i forbindelse med dem for at købe nogle ting. Jeg vil gerne understrege, at jeg intet har nævnt om prisen til ham, men vil den stå for lavt.

Så snart der er mulighed for det, vil jeg naturligvis også anbefale andre at gøre det samme.

Jeg hulede for mig en aften en. Lærte tegning af Beres mand fra år 1948 på en aften. Denne skulptur blev udført ved siden af en gennemgang af den gamle hånd, desværre ikke signeret.

Jeg har tænkt mig muligvis at få lavet en aftegning af den skulptur (med navn og bane) som fru Johansen har. Kan dette evt. lade sig gøre og under hvilke betingelser.

Med mange hilsener og tak for bogen Deres  
R. Dahlmann Olsen