

c. 1982

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Datering på baggrund af
erhvervelsesår for den omtalte
skulptur.

Afsendersted:
Paris

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba takker Olaf Olsen og Ny Carlsbergfondet for alt det, de vil gøre for at få hendes skulptur placeret godt i Botanisk Have. Hun skriver, at det var et mirakel at høre fra ham med disse nyheder midt i en dyster verden, hvor enhver kæmper for at opretholde livsdriften og fortsætte kampen for menneskehedens liv.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Maskesulptur, 1977, Botanisk Have, København (gave fra Ny Carlsbergfondet 1982), (kat. 96, 2003).

Kære Herr Olaf Olsen

Jeg vilde saa gerne give Dem et Udtryk for den Glæde og Varme som gennemstrømmes mit Sind ved Modtagelsen af deres gode Brev samt Fotos og den saa samvittighedsfulde og grundlige Plan.

Modtag blot her i mine fattige Ord min inderlige og dybe Tak til Dem og til enhver som har bidraget til at gøre mig villet møde mig med Forståelse af det ~~største~~ jeg har søgt at udtrykke i Skulpturen.

Fø jeg blev i Sandhed meget Overrasket og opfyldt af Glæde da jeg paa deres Farvefoto, saa genfundt en af "mine" saa vel placaret med menneskelig Omhu og Kærlighed stående saa naturligt der ~~med~~ som var den lige Sprunget frem af Jorden midt i Palmehuset fornem og "grødefyldte" atmosfære. Jeg er forvissset om at den vil befunde sig godt der og at den vil styrkes af de omgivende Planvæksters runde og harmoniske aandedrae

Til
Den danske ambassadør
Ole Bierring

Jeg takker for Deres venlige
Invitation til frokosten d. 8 Dec
Desværre er ^{det mig ikke muligt} jeg forhindret
i at ~~tag~~ ^{komme} deri komme.

Med venlig Helsen
S.F.M.

Til den danske Ambassadør
Ole Bierring

Vi takker for Deres venlige
Invitation til Frokosten d. 8 Dec.
og glæder os til at komme.

Venligst

Ernest et Saije Mancoba