

# 1966-04-13

**AFSENDER**

Erik Andreasen

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dag og måned i brev. Årstal dateret efter den øvrige korrespondance fra Erik Andreasen, som er fra 1966.

Generel kommentar:

Jævnfør brev fra Erik Andreasen til Sonja Ferlov Mancoba 27.5.1966, har han tidligere ønsket at få lavet en bronzeafstøbning af Fugl med unge (kat. 5, 2003) i Ib Munkvads eje.

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Paul Fenneberg

Steen Hybler

Louisiana

Ib Munkvad

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Erik Andreasen skriver til Sonja Ferlov Mancoba om at lave en udstilling med hendes værker på Lyngby Rådhus i 1967, arrangeret i regi af Lyngby Kunstforening. Endvidere ønsker han at erhverve en nyere skulptur fra hende fremfor at få lavet en bronzeafstøbning af en af de tidlige skulpturer.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Fugl med unge (kat. 5, 2003).

13/x

Kære Soya Freløf Maueba

Manx tak for Deres elskværdige brev; Deres  
stadige venlighed glæder mig meget.

Jeg har på forremmelsen at De i de senere år  
har været angstelig ved tanken om en udstilling, men  
jeg forstod også på Dem i Paris at De godt kunne  
acceptere tanken om en udstilling på Lyngby Rådhus.  
Jeg har sikkert skrevet til Dem at borgmester Fensholt  
er indfortællt og glæder sig til udstillingen som vi  
helst så læbe af Stablen i en af de første måneder  
af 1967. Jeg har gjort et vist forarbejde, idet vi  
jo gerne vil vise enkelte ældre ting sammen med  
de nyere. Der er endnu ikke forhandlet med  
Louisiana, men jeg er helt overbevist om, at vi  
kan låne de 2 store bronzer til den kortere periode  
(ca 14 dage) som udstillingen vil vare. Måske  
kan vi også låne udstillet i jels som Landsarkivet  
har til syn og (som i følge Munkvad) Stad,  
befinder sig der.

Spørgsmålet er nu blot, hvor mange ting  
De disponerer over i Paris, som De kan tænke  
Dem at udstille. Udstillingslokalitet, som ligger  
på Rådhusets øverste etage, er særdeles velegnet

til udstillingen. Og synes at man skal sigte  
mod 18-25 skulpturer, hvortil kommer malerier  
og collager som Munkvad vil stille til disposition +  
de mindre ting, som De allerede har sendt til  
Hybler. Det ideelle ville vel så være,  
hvis De kan leve en halv smes skulpturer  
af nyere dato fra Paris. Al forordene  
& forsikring påtages Lyngby Kunstforening, lig  
naturligvis, således at De ingen udgifter får,  
trællemod bliver det naturligvis solgt på  
udstillingen.

Og er ked af at jeg har "plaget" Dem med  
tanker om bronzen. Specielt har jeg nok  
været lidt for påvænede overfor Munkvads  
i denne sag. Selvfølgelig vil jeg ligeså gerne  
købe en ny ting hos Dem, og det er egentlig  
dumt af mig at have fast i fortiden i  
stedet for at se frem. Og beder Dem derfor  
se indtrængende som jeg tommar ikke at  
nævne det mere for Munkvads, idet  
jeg altså efterhånden er kommet til den  
overbevisning at jeg hellere vil koncentrere  
mig om en ny ting, som der - forhåbentligt -  
bliver mulighed for på udstillingen i Lyngby

Gør helt bed af at skulle besvare Dem  
med alt dette, og jeg tænker godt at  
mange kunstere belønner sig, for de går  
med til en udstilling, fordi en sådan  
udstilling tager så mange tanker og be-  
slagelser så meget tid.

På den anden side må det være depløjet  
for kunstneren, når arbejdet er sjældent,  
at de sine ting fremme under gode  
forhold og mærke at der er stor  
interesse og sympati for det man har  
præsteret. Og jeg kan love Dem at  
modtagelsen af Dens udstilling vil  
blive meget positiv og venlig!

Med de bedste hilsener  
Deres hengivne  
Erik Anderson