

1974-08-18

AFSENDER

Steingrim
Laursen

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba, Ernest Mancoba, Wonga
Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Dateret i brev.

Generel kommentar:
På bagside af kuvert brevudkast ved
Ernest Mancoba.

Afsendersted:
København

Omtalte personer:
Troels Andersen
Benedikte Groth
Jan Groth
Ksenia Klimentievna Grigorjeva
Ernest Mancoba
Joan Miro
Karen Vad
Poul Vad

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Steingrim Laursen skriver for at spørge Ernest Mancoba om han vil lave et nyt linoleumstryk til Jorndonden. Han spørger fra Troels Andersen, som ønsker et nyt, ikke tidligere publiceret værk og gerne ca. 30x40 cm. Derudover beretter han om fælles venner i Danmark og beretter om sin nylige rejse til Sydfrankrig og sit udstillingsarbejde på Louisiana.

København d 18/8 74

Kære alle tre,

Det er søndag aften og jeg har
helt en rigtig gæstgiver-
dag. Færd brændt på brennede
lange has vundet på var, var-
ket rejste, tænkt mig lidt
om og igen arbejdede.

Det har været en rigtig produkt-
tiv dag, rigtig for den har
været på arbejde, imidlertid en tele-
fon, lidt mit eget arbejde.

Jeg talte med Troels
preliden om Ewers' linolium
træk til preufonden. Troels spurgte
om Ewers' nutid kunne være
et nyt, da det preufonden
allerede havde været publi-
ciseret og at Troels ville være
brødt ca 30x40 cm. Jeg tænkte
at præloggi sagen. Troels og
Koenig havde haft besøg af
Koenigs mor og de var alle

glæde og nød at være sammen.
Jeg ~~tror~~^{ved} Troels gør et enevendt
arbejde for Lilleborg Museum og
der er vist ikke så profar delig
mange der foreser lidt væsent-
lig og hvor personlig hans ind-
sats er.

Vi taler selv tit i telefonen og
harde tror de ville have fort mig
sammen enderne Lilleborg,
men på en måde har jeg
på frememmelser at dennes sit-
værelse er rigtige og mere fyldt
der end hunskke. Det hang
svarede også sammen med
at det er værdige at (mis-)
brugs Troels på så lang en
afstand og at Troels derved
er mere i balance med sig
selv og mindre concenes.

Vads har jeg ikke set længe. Vi
talte i Alf. for godt en
måned siden og da havde
de det alle find.

Jan og Bendtke har det godt.
Det går rigtig bedre og lettere
for Hans Jan end de havde
vundet. Jan har været hele

II

• denne måned på julehel med
familien og prøvte at stille familiens
egen gåtse. Glad var jeg som
når man hørte familien gå rygning
et. Skjævt i sang.

• I dag er Benedicte Tappé derovre
for at være med til at fyke
fams fams på søndag og på kom-
muns de begge hjem på tirsdag.

• fams udstilling i Oslo
gik fint. Nationalgalleriet, Hens
Onstad museum og Albrechtia i
Wien. Måske af ham og broder af
alt udstillingen var virkelig fint
besøg og godt kommenteret af
de besøgende.

Den 6. sept. er i samme ud-
stilling i Bergen.

• Min Mito-udstilling er nu be-
gyndt at komme på sam-
men. Lige nu på Lilles og
D. prøver at finde billedkunstnerne
til Bergen. Vi har et meget be-
trækket samarbejde.

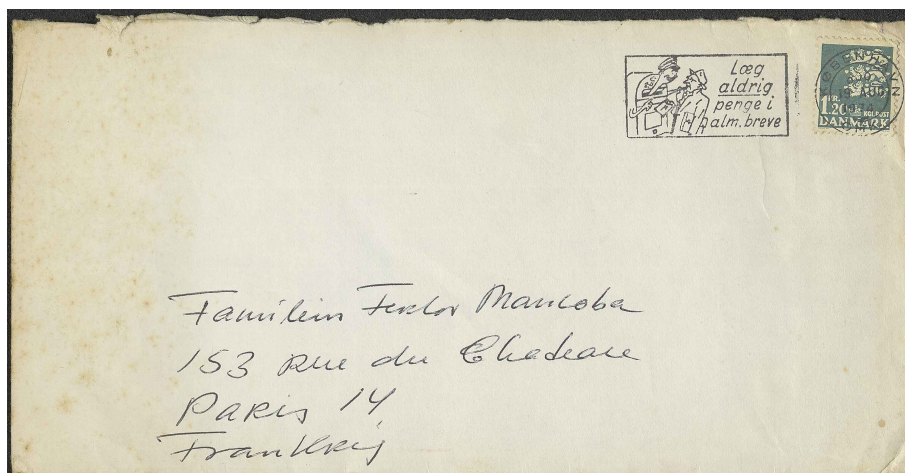
• Mit besøg i sydspan kun, gik
fint. Lige af Arne er for kom-
ment for. Helt atmosfæren,
indtalt på en ryggen af

byen Villede næstest kunnet paa en helt anden måde end for Nikus.
de andre. Men fremvordede Klod og anan vilce hvide
dit, det hele med udenom - og udførelse af en paa

id iøvrigt lod var mig imod.
Baglandet var virkelig smukt og
de Romantiske - og Romantiske Min-
dis enarover var det betragtede
at se. Den store Skadest
var det en virkelig oplevelse
at se, ligesom Anenalen i
Nikus. Et (basse) enormt bygg-
ningsværk og alligevel så let
og så harmonisk og menneskeligt
i sine proportioner. Fredhaver
og opholds på en gang. Det
var hele Levens Værd.
I Aelia var det ^{den} mest betydningsfulde
fuldkommen at kunne se den
gule gadebilledet "i levede
liv" fremme den havde han
stillet i sin rummelighed og det
de samme facade og samme
mennesketyper. Den Romantiske
Kunst var også meget menneskelig.
X Levede mere med i Gode i
Aelia.
Nu er det tilbage igen og NR glad
for min hverdag. Mine Regnskab,
(en groftbetalt - gule Maxime) og
ROEN. - Og heri kom I alle.
Det var blot det der ville sig.
Har det nu godt. Husk I trænge
til fine. Kærlig hilsen Helge

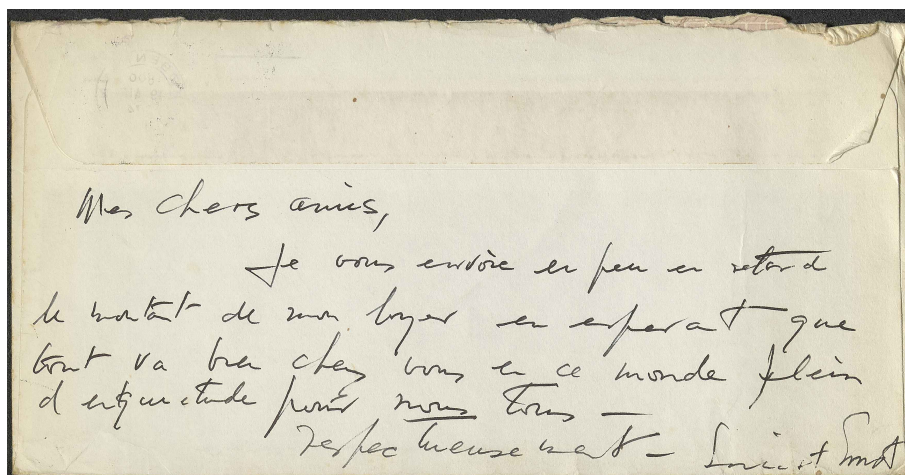
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Mes chers amis,
Je vous envoie en peu en retard
le traité de mon voyage en espérant que
tout va bien chez vous en ce monde plein
d'incertitude pour nous tous —
Respectueuse ment — Louis et Smt