

1964-04-30

AFSENDER

Robert Dahlmann Olsen

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Else Alfelt

Ejler Bille

Asger Jorn

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Rundskrivelse fra Robert Dahlmann Olsen til de deltagende kunstnere i den amerikanske vandredstilling. Dahlmann Olsen meddeler, at Asger Jorn ønsker at trække sig fra udstillingen, og at han derfor også selv vil udtræde af udstillingsarbejdet for Kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet (arrangør af udstillingen). Udstillingen bliver stadig gennemført, men uden den historiske del, som Asger Jorn havde ønsket. Dahlmann Olsen er blevet bedt om at redigere kataloget til udstillingen.

Rundskrivelse 4.

Vedr. LINIE-BEHÆSTTELSE-UDSTILLINGEN (foreløbig titel) i U.S.A.

I fortsættelse af tidligere udsendte referat (rundskrivelse 3) skal det oplyses, at kun Ager Jørn har rejst indvendinger mod den i konklusionen anlagte linie for udstillingen.

Hjler Bille og Else Alfelt har underhånden meddelt, at de ikke finder anledning til at ændre standpunkt.

I skrivelse af 27'ds. har jeg bedt "Kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet" om at fritage mig for arbejdet i komiteen, idet min indtræden, der var sket på Ager Jørns foranledning, fornuftigvis måtte bortfalde ved hans udtreden.

"Kunstnerkomiteen" har d. 28'ds. fritaget mig for det påtænkte arbejde, og som følge heraf fremsendes ikke yderligere oplysninger eller rundskrivelser fra min side.

"Komiteen" agter at gennemføre udstillingen i U.S.A. uden deltagelse af Ager Jørn og uden det af ham specielt betingede "historiske arrangement".

Det tilføjes, at komiteen har bedt mig redigere udstillingens katalog.

Med mange hilsener

E. Dehlmann Olsen
E. Dehlmann Olsen.

30/4 - 1964.