

**1969-06-07**

**AFSENDER**

Jan Groth

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Angivet i brev og efter poststempel.

Ikke yderligere datering, men det fremgår af brevet, at det er skrevet forår-sommer. Poststempel på kuvert 7.6.1969, kuvert formentlig korrekt placeret, så brev kan dateres herefter.

Afsendersted:

Bråde

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Benedikte Groth

Wonga Mancoba

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Jan Groth skriver til Sonja Ferlov Mancoba og beroliger hende med, at han har det godt, og at tavsheden skyldes, at han har haft svært ved at finde ord og ro. Hendes uro for ham giver ham dog ro, og styrken af deres venskab gør ham tryk i en tid, hvor han oplever indre forandring. Han omtaler deres stærke håndtryk. Han ønsker hende tillykke med salget af et værk.

Bræde, lørdag.

Kæreste Sonya,  
jeg skriver dette i hast, nært og  
fyldt af glæde, fordi jeg netop har  
modtaget dit brev. Din bekræftelse  
for tavsheden her, går os til ligebet,  
og vi vokser ved den varme som  
dit brev så godt og trygt, viser.  
Forliæventlig har min lille epistel  
været tværtig undervejs, og <sup>er</sup> måske  
allerede nu istand til at berolige  
dig. Tavsheden skyldes udeltænkende  
at jeg har haft visse vanskeligheder  
med at indhente bestemte dele af  
mit jeg, fordøje nye erfaringer, acceptere  
dem og dermed placere dem i forhold  
til de gamle.  
Min kæreste lod jeg blive i stalden,

II

mine nærløse ord i forrige brev er  
ligesom mere et forsøg derpå, - dine ord  
idag er en kædel, der udbryd gennem  
din ury, har en færdighed, - en der  
blot siger: kom!

Derfor tak Sonja, - mere kan jeg ikke  
sige! - Men verden er så meget fer, du  
og dine to mænd, - derfor er de stærkeste  
kræfter de gode! Er du med? Jo, med  
de alle, jeg med sandt objektivitet og  
subjektive sanser, kan måle med; er  
målestøtternes enheder så meget SWE at  
verden lader sig måle ud fra min  
følelse for fer, - og dermed opnår der  
balance og ro, - når du viser mig din  
ury. Sært er det ikke, - for vi er jo så  
stærke når vi giver hinanden våre  
mænd!

Vi håber at Wonga også klarer de  
sidste skær, og ånder op med ham og  
fer, den 10de. -





og dermed var der blot kræfter  
til en ordløs væren, en fælles  
pr. intuition men imod den bås blev  
en ~~essenti~~l ny erfaring hørt ligesom,  
- og så søge for at der var det  
rigtige lig i den rigtige kroppe. -

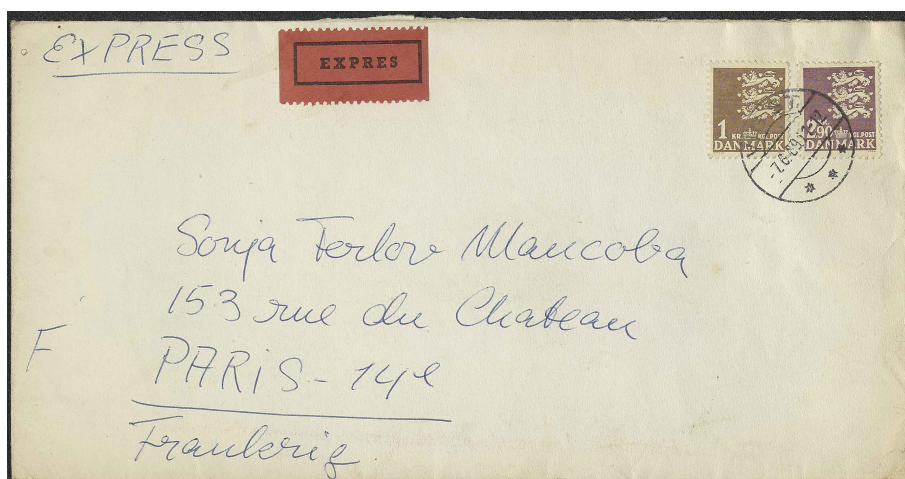
Oftede har jeg villet skrive til Jer,  
men grænserne for mit væsen føltes  
så underligt flydende, fastheden der  
giver klarhed i udtrykket var i  
følelsen, men ikke i ordene. - og på  
grund af denne afstand mellem intention  
og resultat, - valgte jeg tavsheden.

Som jo desværre gjorde dig irrolig!  
Nu sidder jeg her ved mit bord, -  
opdager misgæle i ordene, - kan give  
dig dem som tegner på alt hvad jeg føler  
for Jer. - og det føles så godt, du!

- og det er som om det blev mig  
for lidt siden fik tål på bylden, -

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET





**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

