

1940-1944

FAKTA

Dokumenttype:
Postkort

Sprog:
Engelsk

Dateringsbegrundelse:
Postkortets grafik og layout samt gulning og alderstegn stammer det sandsynligvis fra 1940'erne. Det kan være givet til Ernest Mancoba under hans ophold i fangelejren La Grande Caserne Saint-Denis (Seine), fordi det minder om lignede korte hilsner fra denne periode.

Generel kommentar:
Motivet med en mand og en kvinde, der omfavner hinanden er antageligvis valgt med velberåd hu og en del af brevet udsigelse. Værket er Picasso Omfavnelsen (Le Baiser / The Embrace), 1900, pastel på papir, 59 cm x 35 cm, Musée Picasso Barcelona inv. nr. MPB 4.263.

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Postkort fra Sonja Ferlov til Ernest Mancoba.

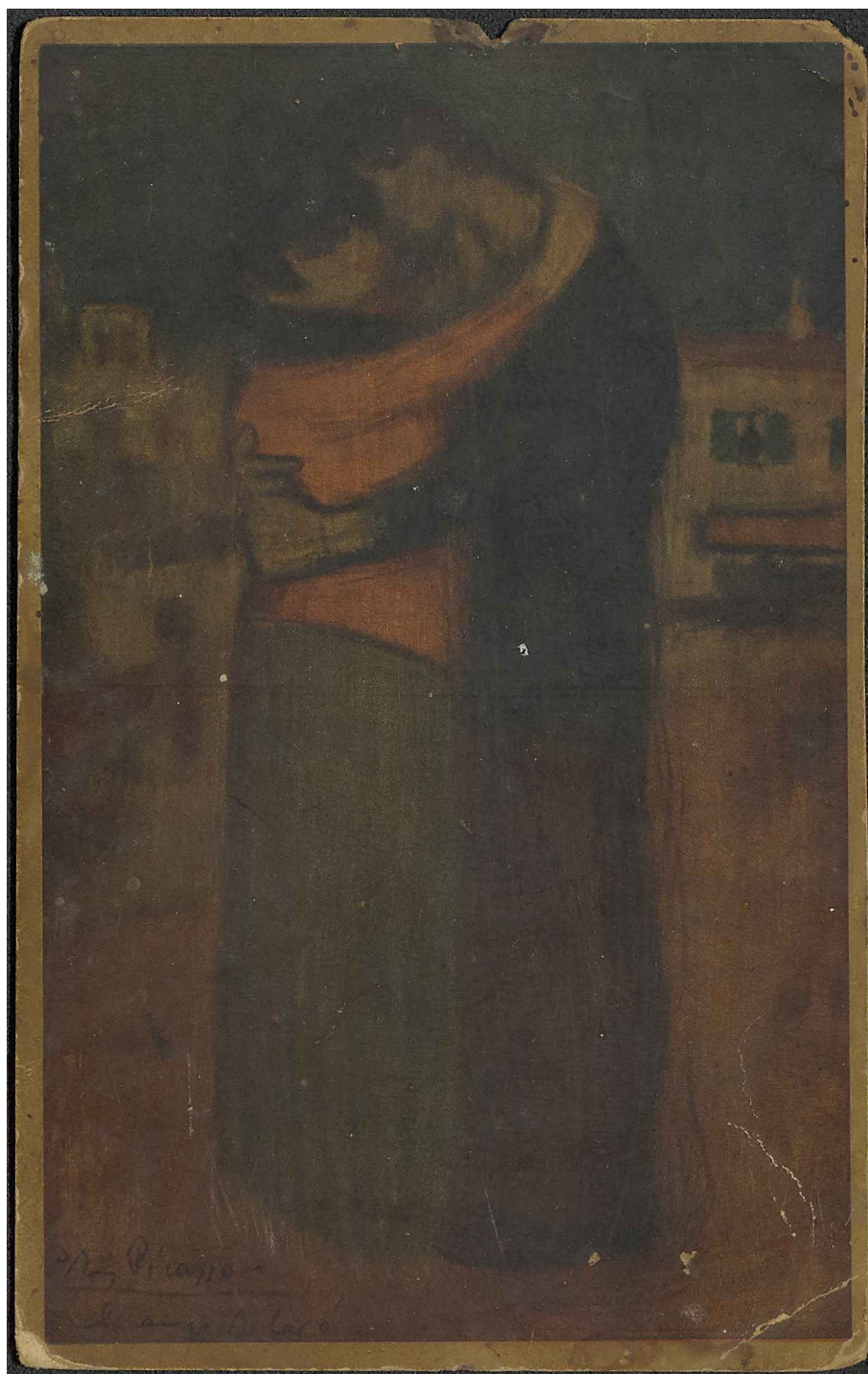
TRANSSKRIFTION

To my dear Ngungunyana ¹ Ernest from Sonja.

¹ Ernest Mancoba fik som baby navnet Ngungunyana, a en af hans fars venner, som også var minearbejder. Navnet er et Shangaan navn og var navnet på stammens grundlægger, se Elsa Miles, Lifeline out of Africa. The Art of Ernest Mancoba, Humans & Rousseau 1994, p. 24.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



CARTE POSTALE

To my dear
Ngungunigana
Mancocha

Imprimé en France

from

Sonya

PICASSO - Le Baiser
Museu d'Art de Catalunya