

1983-06-07

AFSENDER

Richard Mortensen

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Filmen er "Sonja Ferlov Mancoba - en dansk billedhugger i Paris",

Dokumentarfilm fra 1983 instrueret af Torben Glarbo.

Den unge kunsthistorier er Jan Würtz Frandsen som i 1984 udgav Richard Mortensen. Ungdomsårene 1930-1940, Statens Museum for Kunst 1984.

Afsendersted:

Kirke Hyllinge

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Antonin Artaud

Ejler Bille

Jan Würtz Frandsen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Richard Mortensen skriver til Sonja Ferlov Mancoba om en række værker fra Linien-tiden, som han har overgivet til danske museer, herunder portrætter af hende og værker af hende. Han beskriver også, hvordan han har fået restaureret Ejler Billes gipsoriginal af Spadserende form, som var blevet knust, da den blev støbt i bronze. Han skriver, at en ung kunsthistoriker skriver en bog om hans ungdomsår og dermed også om hende. Afslutningsvis skriver han, at han ikke kunne se filmen, der er lavet om hende.

MORTENSEN
EJBY STRANDVEJ 11
DK-4070 KIRKE HYLLINGE
TELEFON 02 - 40 51 00

7-VI-83

Kæreste Sonja -

Kære Ernest og kære Wonga.

Man har fortalt mig, at du har været syg,
Dette er du igen er kommet dig.

Men disse rygter kan jeg ikke vurdere.
Det ville glæde mig, for jeg selv, at få
et par ord om hvorledes i befinder jer.

Da Sonja har i den senere tid, i særlig
grad været i min bevidsthed.

Sagen er den at det nok er min tanke sig
at komme under en ung kunsthistorikers løb.

Den unge mand har fået den ide, at
han vil skrive en bog om "Mortensens unge år".

Tiden fra 1930 og indtil Nazisternes 9. April 40.
Først havde han skrevet 400 maskinskrivne
ark - uden at have gjort mit bekendtskab.

Jeg fik det saa, og læste det med for-

MORTENSEN
EJBY STRANDVEJ 11
DK-4070 KIRKE HYLLINGE
TELEFON 02 - 40 51 00

2

undring.

Herefter kom han tyende til mig og tog for sig en samtale for at se Mieses for.

Det blev en halv snes baand.

Saa skrev han en 2^{den} udgave.

Denne foto præferede Mieses fotograf landet rundt. - Det er Kotterskiksamlingen der staa for alt: Skriften, fotos, forlag og trykning.

Under arbejdet er du jo traadt frem paa scenen - gang paa gang.

Det er jo ganske naturligt, fordi der vel ligger mindst 100 tegninger af dig - og dig sammen med Pussig.

Derfor har en dame - jeg gætter paa din bror Boiges kone, givet Asger museum, en god snes tegninger. De er usignede; men udfort af mig.

MORTENSEN
EJBY STRANDVEJ 11
DK-4070 KIRKE HYLLINGE
TELEFON 02 - 40 51 00

3

Blandt andet - Automatisk Skrift m.v. -
er der et smukt portræt af dig i Profil,
Andre portrætter af dig har jeg overgivet
til Esbjerg Kunstopstillingen.

Det lader af Jørgen Broch, og han er gået
med på den idé, at danne en "LINIEN" sam-
ling.

Ak hvad jeg har haft for den tid, af jeg
allesammen, er overgivet til Esbjerg.

Der var et maleri af Vilhelm fra 31-32.
flere af Billy. En samling tegninger af
Vilhelm fra han var 8 år. - Jeg fandt dem
hos en maskinmand i Birkerød.

Der er af dem, en akvarel, har den slottet
fader arjort, med Alet haandskrift: "Kopi
efter Vuillard! Vilhelm Bjørke-Petersen 8 år
samt årstallet.

MORTENSEN
EJBY STRANDVEJ 11
DK-4070 KIRKE HYLLINGE
TELEFON 02 - 40 51 00

4

Af dig er der de to gips-skulpturer, som
jeg købte af Klavs Johansen - og som nu findes
i Bronze.

Derhelt tre Pasteller på graaligt papir.
De er fra Tiden oppe i skoven - usigtede.

De er saa fine og høje i farve-lyst-kræft,
at jeg ikke kunne nænne at beholde dem
længere - for mig selv.

De blev lykkelige i Esbjerg!
Der er skenøj af Christian Poulsen.

og saa en masse dokumenter fra den Tid.
Originalen til Billes spadserende Form er blevet
restaureret og opstillet i Esbjerg.

Da husker sikkert at jeg købte den af ham
da han havde skabt den hos "Bomejeristerne"
paa Amager brogade; men saa blev den naturligt-
vis en af Elisis foretrukne, og da den var

MORTENSEN
EJBY STRANDVEJ 11
DK-4070 KIRKE HYLLINGE
TELEFON 02 - 40 51 00

5

Taget i afsløring i bronze - var de saa
uhkverdige at "knuze" originalen.

Slumperne fandt jeg paa et pulverkammer
i en skotøjæske.

Den drog jeg saa af med og har endelig
faaet den sat sammen igen.

Men som sagt: du er i det bedste sel-
skab i Bogen.

Jeg haaber at du vil ikke glemme
mig i dine ungdoms aar - i den nye version.

P.S. et spørgsmål du har svaret i min
hjerne lige siden jeg første gang leerte Troels
bog om dig.

Er det Antonin Artaud - citat rigtig oversat?²
Jeg tvivler.

Desværre kan jeg ikke finde det i min bog.

MORTENSEN
EJBY STRANDVEJ 11
DK-4070 KIRKE HYLLINGE
TELEFON 02 - 40 51 00

6

Bille har overgivet en del breve som jeg
har sendt ham i sin tid. Det er især dem.

Jeg har ikke følt mig tilstrømmet de at over-
give nogle af dine breve til mig; hi Arkæologen.

Tegningerne Tale for sig selv.

Et enkelt brev fra dig sendt i hørmed;
samt et lille foto.

Jeg blev mirikeret hi at se filmen der er
lavet omkring dig.

Men, Det forstaaer du godt.

Det kommer jeg ikke.

Nu, en venlig hilsen
til jer alle tre

fra Jens *Prost*