

**1966-06-04**

**AFSENDER**

Nils Koppel

**MODTAGER**

Sonja Ferlov Mancoba

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Arkitekterne Eva og Niels Koppel tegnede tilbygningen til Landsarkivet for Sjælland (1966-1967). Sonja Ferlov Mancoba udførte skulpturen Skulptur (uden titel), 1969, til Landsarkivet (kat. 73, 2003).

Afsendersted:

Lyngby

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Fischer

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Nils Koppel skriver til Sonja Ferlov Mancoba angående hendes skulptur til gårdrummet i Landsarkivet for Sjælland. Han beskriver sine forestillinger om hvilke proportioner og materialer i hendes skulptur, som vil klæde arkitekturen omkring den. Han bemærker, at hans forestillinger adskiller sig fra hendes fremsendte forslag.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

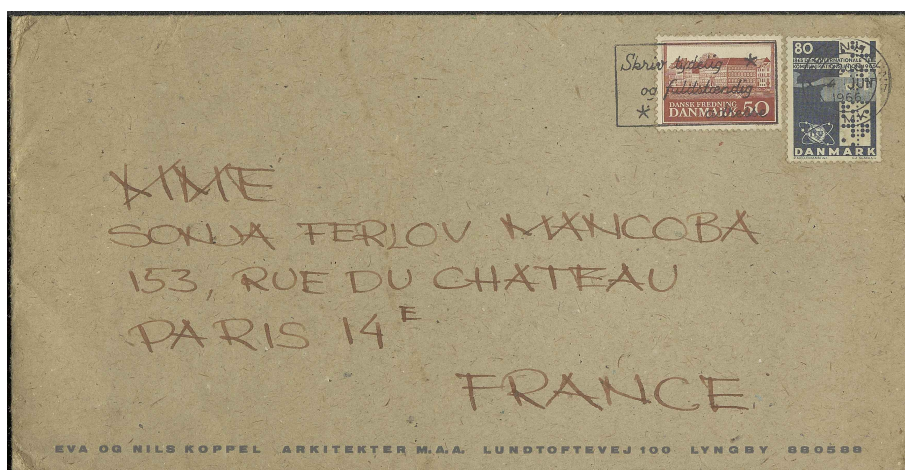
NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Skulptur (uden titel), 1969, (kat. 73, 2003).

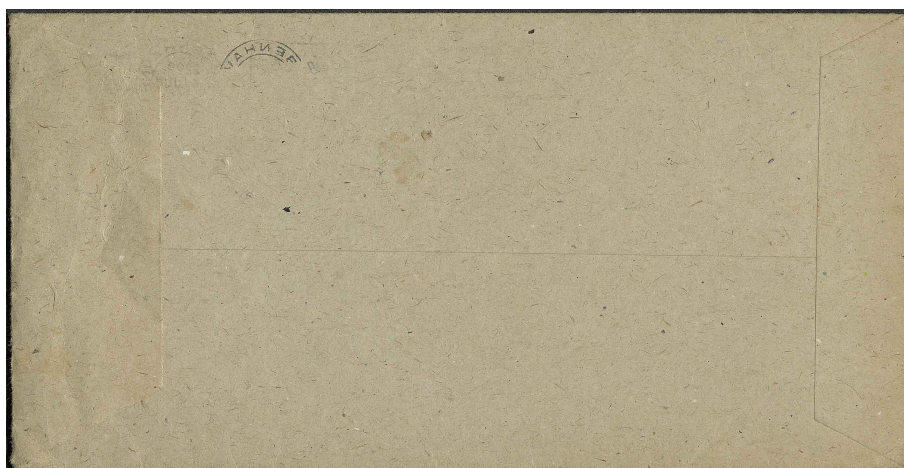
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



4. juni 1866

Kære Inga Falck (Mancoba).

Jal for Deres 2 breve.

Jar jeg ildt har svart  
pa Deres forste brev, sa er  
det fordi jeg aftalte med  
Fische at vi forst skulle

se modellen og fordi  
Sundsgarden gerne vil  
svare Dem inden jeg  
skrev. De har jeg set

den og talt med Fische  
om sagens videre forloeb.

Jeg kan forsta at garden  
vil bede Dem samme

her og for at De kan se  
opgaarden og for at  
vi to kan tale sammen

om skulpturen. Jeg  
troer ogsa at det er  
noedvendigt. Det er meget  
svaert at forestille sig  
gaardsummens stemning,

proportioner og farve-  
holdning på basis af  
de skitser De har gjort.  
Jeg har forestillet mig  
at det ville være det  
smukkeste med en  
skulptur der havde en  
horizontal vinding.  
Alle for høj - men  
gode med udstrækning  
i planet.  
Jeg forestiller mig også  
at den er rund uden  
egentlig retning.  
Deres udkast til en  
2 m høj frontal  
skulptur rammer som  
De ser ikke helt mine  
intentioner. Jeg tror  
De vil forstå mig  
når vi mødes i opgangs-  
gården. Børnene vil  
støftigt stå fint til  
vore materialer og farver.  
Det har været en mægen

og give at bygge et  
nyt arkiv sammen med  
Jyske gamle. Jeg har  
taget alvorligt på det  
for De at fædelægge  
hans gamle fine  
murstensbygning.

Ju glæder jeg mig  
til at vise Dem det  
sted hvor Deres skulptur  
skal stå. Jeg tror  
sikkert vi vil blive  
enig om den sag.

med venlig hilsen  
Deres

aa og 