

ca. 1977-1978

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Dateret umiddelbart efter Sonja Ferlov Mancoba og Ernest Mancobas udstillinger på Kunstforeningen oktober-november 1977.

Generel kommentar:
Udstillingerne Ernest Mancoba omtaler er:
Sonja Ferlov Mancoba. En retrospektiv udstilling. Kunstforeningen, København, september-oktober 1977.
Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg, oktober-november 1977. Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg, december-januar, 1977-1978. Liljevalchs Konsthall, Stockholm, februar-marts 1978. Amos Andersons Konstmuseum, Helsinki, april-maj, 1978. Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden juni-juli 1978. Fyns Stifts Kunstmuseum, Odense, august-september 1978. Kunstpavillonen, Esbjerg, oktober 1978. (oplysningerne er hentet fra Kunstforeningens udstillingskatalog).
Ernest Mancoba udstillede samtidig på Kunstforeningen. (Troels Andersen, Sonja Ferlov Mancoba, Borgen 1979, p. 101.). Udstillingen gik videre til Fyns Stifts Kunstmuseum og Silkeborg Kunstmuseum (Elza Miles, Lifeline out of Africa. The Art of Ernest Mancoba, Human & Rousseau 1994, p. 73)

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Brevudkast til Else Bülow, hvor Ernest Mancoba takker Bülow for at have vidst dem tilliden med de to udstillinger på Kunstforeningen. Han skriver også at han i hendes ord, i et tidligere brev, føler en parallel til sit eget og Sonja Ferlov Mancobas kunstneriske projekt.

I thank you ^{for your beautiful + encouraging} ~~for your~~ letter, ~~which~~
~~you express so much understanding~~
~~of our efforts together Louisa and~~
~~myself.~~ I felt through your words
a deep going sensibility and
comprehension of our aspirations.
We ~~are aware of the~~ are aware that
in the present day situation of the world
isolated beings can ~~only~~ give
only a ^{very} limited contribution towards
a larger and fuller human understanding
but we believe that no effort is
in vain.

I am very grateful to you and
Kunstforeningen for the confidence
and support given us to ^{put up} ~~make~~
a retrospective exhibition ~~is~~
~~ready.~~

Now dear Madame Bulöis,
receive my best and heartfelt
greetings - Ernst + Mancoba

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

