

**1954-01-04**

**AFSENDER**

Sonja Ferlov Mancoba

**MODTAGER**

Clarisse Penso

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Oigny-en-Valois

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Paul Cezanne

Joachim Penso

Gerard Sekoto

Vincent van Gogh

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

**DOKUMENTINDHOLD**

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Clarisse Penso og beretter om en tur til Paris sammen med Ernest og Wonga Mancoba. På turen har de set både kunst og gamle venner og føler sig nu forfriskede og opløftede. Hun skriver at Ernest Mancoba for første gang siden han kom til Europa mødte sin ven Gerald Sekoto, som havde en udstilling i Paris, og at de spiste middag hos ham og hans hustru. Hun anbefaler Clarisse Penso at se udstillingen i Orangeriet, særligt på grund af Van Gogh, Cézanne og Modigliani.

Oigny

4/1.54

Ma chère chère Clarisse

Tu es un ange je suis au ciel pour  
l'instant ça a été merveilleux ça m'a  
enlevé beaucoup de vieille poussière, tous  
les 3 nous sommes ravi de notre  
expédition à Paris que je admet d'avoir  
commencé très contre cœur d'ici. Tu me  
pardonne si j'ai fait une drôle figure en  
partant. Tu sais que j'ai un rythme plus  
long. Nous avons beaucoup vu des tableaux  
et des anciens amis. Entre autre un ancien  
ami d'Ernest qu'il n'avait pas encore rencontré  
en Europe. Il avait justement un Exposition pour  
l'instant, qu'on trouvait très bien très vrai  
Il s'appelle Secoto, on dînait chez lui et sa femme  
très sympathique aussi. (~~M. et Mme. Secoto~~)  
Jean et Renée étaient merveilleux ils nous  
ont montré un camaraderie et une cordialité  
profonde si rare aujourd'hui que on se sentait  
libre et détendue avec eux (ce qui m'arrive rare-  
ment avec personne). Pense nous a accompagné  
jusqu'au dans le cours de Renée ça ma touché  
je vois que c'est une responsabilité terrible de conduire  
un car au milieu d'une affluence par ad des  
voitures sur la grande route j'espère que votre  
entrée sur la glissade des routes n'a pas été  
trop dur.

Nous on a pris le train à 5 h<sup>1/2</sup> et le tour  
travers la forêt était magique. Les étoiles  
qui brill~~aient~~ent travers les arbres qui se  
levaient avec leur branchage si doux et une  
couche fine de neige par terre. Il faisait doux  
et calme et Wonga était content et courageux  
pour la marche. Il était sur~~tout~~ tout ravi pour  
les dessins animés et pour Charlot. Et  
Kikou et lui c'était l'harmonie en plein  
Et que c'était bon de rentrer ici tu avais  
pensé à tout comme une mère le bois et la soupe  
etc. je disais: La ou classe a passé c'est  
toujours doux. Je t'embrasse sans rien<sup>te dire</sup>  
- Le matin je suis allé chez madame Brion  
qui était si contente de toi sa fille  
était là et j'ai vu un soupire derrière  
son visage souriante. Elle est inquiète  
et c'est pour ça que je t'écoue en hâte. Elle  
reste sans pouvoir continuer à travailler parce que  
elle n'a pas eu réponse sur son colis<sup>accusé de réception</sup> envoyé.  
Elles n'ont pas osé de te demander rien  
pour pas te déranger encore mais j'ai dit  
que je te demanderait de y aller pour elle.  
Malgré la grève ça doit marcher & comme  
ta lettre était ici, évidemment avec retard.  
Pourrais tu pas aller chez Madame Boyer  
64 avenue de Châtillon, tu le connais, pour

demandeur si elle a reçu son colis  
de blouse et si elle a envoyé le colis,  
si la fille de M<sup>me</sup> Brion doit aller à Paris  
ou si elle doit attendre?? Seulement je  
ne sais pas quand on pourra avoir ta  
réponse si c'est si long de partir de Paris.  
Enfin tu feras comme tu peux, Si tu auras  
le temps pour ton propre travail. Si tu  
peut un jour Blarisse allez voir l'exposition  
à l'Orangerie surtout pour le tableau de  
Van Gogh, le portrait de Beccanne de sa femme  
et pour Modigliani il a 3 tableaux, un  
Monsieur très spirituel que tu aimera, et de  
que je préfère <sup>des 3</sup> cette portrait d'un Peintre espagnol  
c'est comme peint avec du cendre.

Enfin je me dépêche, Wouga  
va rentrer pour déjeuner

Mille amities de tout mon  
cœur et nos vœux pour l'année  
à vous deux

Mille amities à  
Jean et Renée je vais  
te écrire  
très bientôt

Ernest Wouga  
Je n'ai pas osé d'aller chez Jacqueline

Souya