

c. 1982

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Datering på basis af erhvervsåret
for den omtalte skulptur.

Afsendersted:
Paris

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Olaf Olsen vedrørende placeringen af hendes skulptur i Botanisk Haves palmehus. Hun glæder sig over placeringen tæt på jordoverfladen og takker for forståelsen af det, hun har ønsket at udtrykke med skulpturen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Maskesulptur, 1977, Botanisk Have, København (gave fra Ny Carlsbergfondet 1982), (kat. 96, 2003).

1. / Kære Herr Olaf Olsen for mig er
det et mirakel i Dag at modtage
saadanne Nyheder og Tegn paa
menneskelig Velvilje mndt i denne
vor graa og ^{dyrte} strenge Verden hvor
enhver daglig maa tilkæmpe sig det
aandedrag som vedligeholder Livsdriften
til Fortættelse af Kampen for Upretholdelse
af Menneskeheden. Liv fortælle fremover.

— — Her skulde jeg jo nu besvare
Aeres Spørgsmaal. Jeg føler Tak baade
til Dem og til Carlsbergfonden for alt
hvad de saa gavnligt har ydet med Henblik
paa den bedst mulige Placering af Skulpturen
mit første Indtryk da jeg saa Aeres
Farvefoto var: „ Hvor staa den smukt
saa enkelt og naturligt synes den at mødes
med de omgivende Vækster, idet den rejser
sig ^{og efter en vis grad} fra et det lave Grundplan der er omgivet
af Græs. Den kunde ikke staa bedre, sagde
jeg til mig selv.