

1968-01-17

AFSENDER

Børge Birch

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Robert Dahlmann Olsen

Christian Poulsen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Børge Birch skriver til Sonja Ferlov Mancoba, at han har modtaget det andet eksemplar af hendes skulptur *Élan vers l'avenir* fra støberiet. Han fortæller, at han har haft besøg af Christian Poulsen, som opfordrer hende til at udstille på Den Frie. Børge Birch forslår, at hun deltager på Den Frie, og at udskyder deres udstilling af hendes værker på hans galleri, til når det passer hende.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).

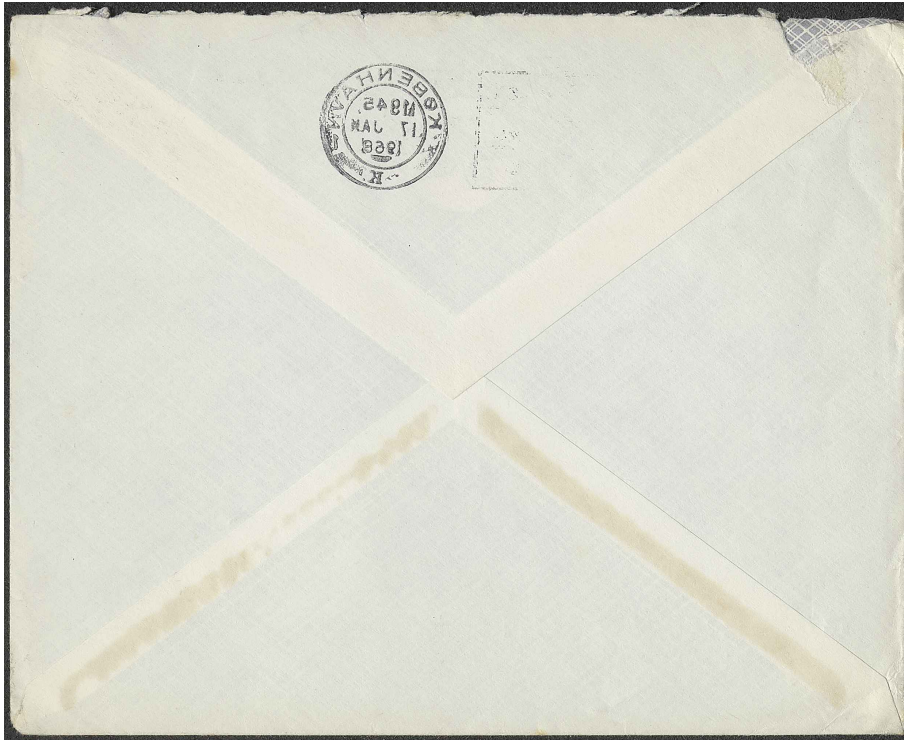
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Extrait d'expositions individuelles de notre galerie:

GALERIE BIRCH
ADMIRALGADE 25 . M 11606
DK - 1066 COPENHAGUE K

1948	Georges Braque Jorn	Kare Sany Terlov. 17/1.68 -
1949	Deyrolle Cornille Appel	1) for en lige siden ringte jeg i overværelse af Sahlmann O. led Bronce baren og røghede for mine 2 Expt af Elan - - -
1950	Poliakoff Mortensen Borås Jorn	den 13/1.68 fik jeg Expt No 2 1/2 (du har jo et 15/567 for No 1/3) og idag d. 17/1 - vedlegges for check d. 2500 som gift.
1951	Jacobsen Soulaiges Klar Form - Charlottenborg	2) Ah. Piusen var her igen og spurgte mig om din est. deltagelse for "den frie".
1952	Léger-Laurens-Picasso Vasarely	moder var aftale om Udst. vil jeg alligevel foreslå dig at udst. gøre den frie - Det er en stor chance for dig.
1953	Jorn Nolde	og jeg kan jo låne Udst. de 2 store + Elan - - - + 1 lille.
1954	Deyrolle Kunsten 1954 - Charlottenborg	3) jeg - er jeg og du - vi finder nok en løsning skrevet for de udst. omlyde.
1955	Kunsten 1955 - Charlottenborg Jorn	
1956	J'ai vendu ma galerie.	Det er min opfattelse at du faktisk er over til at få sendt til en Udst. hos mig. men
1960	je l'ai réouvert sous l'ancien nom « Galerie Birch »	da jeg jo kender dig - helt og fuldt - igennem saa mange år - har jeg ogsaa regnet med det i mine Planer - og min taalmodighed har ingen Ende naar dit geleser dig - som jeg godt kan lide - for saa det alstaa: Hvis du synes - som A. P. og jeg - saa er det den frie Udst. og saa kan vi stadig lide en Udst. hos mig den Dag det passer dig.
1960-61	Jørgen Haugen Sørensen Jorn Wemaère Yasse Tabuchi Pinot Gallizio	Hilsen til Søren og Ernest din Boris
1961-62	Reinhoud Bitran Jorn Gillet	
1962-63	Messageur Ghermandi Bacci - Scanavino Wöck Jorn	
1963-64	Mogens Andersen Troitzig Alechinsky Jorn Mihallovitch	
1964-65	Yasse Tabuchi Jan Voss Reinhoud Bengt Olson Bitran	<u>P.S</u> Check er ikke kommet fra Banken endnu men bliver afsendt direkte fra Banken til din Adr. <u>imorgen</u>
1965-66	Bengt Lindström Wöck Messageur Christoforou	
1966-67	Wemaère Robert Jacobsen Bram van Velde Marfaing	D.