

1975-10-05

AFSENDER

Knud Ferlov

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Rom

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Medardo Rosso

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Knud Ferlov skriver til Sonja Ferlov Mancoba om sin ven billedhuggeren Medardo Rossos kunstneriske arbejdsmetode. Han beskriver også, hvordan vennen i sine sidste år så, hvordan Knud Ferlov selv skulle skildres i leret, men at han måtte opgive at udføre portrættet. Knud Ferlov skriver om Medardo Rossos og sit eget ego i ønsket om at sætte sit præg på verden.

Søndag den 5 okt. 75

Kæreste Sonja,

Jeg har været med til møde i T.V.
Mødet var i Pompei. Det gjaldt tilbe-
delser af et Madonnabillede i Pompei's
Sanktuarie. Jeg vil ikke sige, jeg ~~er~~ er bæn-
der af andre Madonnabilleder, som jeg har set
i Pompei. Meningen blev dybt rørt ved at
se alle disse unge piger med brede bløt, der
søgte en reaktion langt over deres egen og saa
kvalende foran billedet i inderlig bøn.
Rosso vilde maaske have skældt ud og talte
foragtelig om et saadant "glansbillede".

Der var saa meget ego i hans Cosmos.

De Rosso i 1906 fik lavet den ^{sidste} skulptur,
der staaer paa hans grav i den katolske
kirkegaard i Milano, gik det til paa følgende ^{maade}:
Rosso skulde lave et portret af datteren af en
rig mand. Han kunde arbejdet hos ham i flere
dage, men stadig slog han heret i kvast. Men
en aften kom datteren frem bag et forhaag, og

nu var lys og rigtige. Rosso hentede ler og
gav sig til at arbejde som en gal i flere timer. Da
man var saa lykkelig at have fuldport-sin skulptur
havde han sig (i smøking) paa en seng og
sov i 24 timer i træk.

En aften i Rossos sidste leveaar spiste
jeg middag hos ham i hans atelier. Vi havde spist
den sædvanlige suppe, som Rosso var meget stolt
af at kunne lave og sad og nød sammen en lille
grup pivo, som Meduado aldrig kunne indvære.
Det var videnskabeligt, men der stod en lille djæ-
vel af en glidende kakkelovn, som holdt os
varme. Pludselig blev Rosso meget alvorlig, skid-
rede paa mig; skæret fra kakkelovnen faldt paa
mig ansigt. Saan indbrød han: "Nu har jeg dig,
du har en teologs triinkelteogeneri, du kan
sigt, men saa er der ogsaa en dokters brutalitet
og slagkraft. I morgen lader jeg lere komme
og saa lover jeg maatte et af de bedste per bræder
for dig lere." Naturligvis kom jeg isen, men selv-
følgelig var Rosso midt af stand til at arbejde.
Han havde maattet opgive at lere lere komme.
Jeg har været meget ked af, at dette arbejde ikke
lære lere. For ogsaa i min Col mos er der
misen, megen etc.

Mest kendt i lere til min kopkøpke saa mestige Arid
Din samle antal