

1967-10-01

AFSENDER

Robert Dahlmann Olsen

MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Dragør

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Robert Dahlmann Olsen skriver til Sonja Ferlov Mancoba om Å-udstillingen, som han har set åbningen af i fjernsynet. Alle Sonja Ferlov Mancobas skulpturer blev vist i udsendelsen. Anmeldelserne af udstillingen som helhed har været blandede, skriver han. Han meddeler endvidere, at Sonja Ferlov Mancobas eksemplar af Résistance (nr. 3/3) er klart, og spørger, hvor det skal afleveres henne.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Koncentration, 1962-63, bronze, (kat. 47, 2003). Bemærk Robert Dahlmann Olsen daterer denne til 1961-62. Résistance (Modstand), 1964, bronze, (kat. 56, 2003). Formentlig Skulptur (uden titel), 1969 (kat. 73, 2003).

R. DAHLMANN OLSEN
ARKITEKT M.A.A. WIEDERSVEJ 16 . DRAGØR . TELEFON 53 06 50

1. 10. 67.

Kære Sonja Ferlov Mancoba!

Fjernsynet bragte nogle meget smukke
oplysninger fra A-udstillingens åbning
og alle Deres skulpturer vises.

Anmelderne var ikke himmelstungne
for udstillingen som helhed, men i
Politiken var dog en 2-spaltet gense-
relse af "Koncentration" 61-62.

Jeg har meddelt udstillingens skre-
lar, at de 5 skulpturer gerne må
fortsætte til Sydslesvig indtil midten
af december, således skulle det hell-
steg være dækket.

Nu er Deres eksemplar af Resistance
3/3 klar og jeg ventes blot på besked
om hvor den skal afleveres - eller evt.
sendes til Paris.

Måske er det klogt at meddele A-udstil-
lingens sekretær at et eksempl. nu er til
salg - men det skal jeg ikke blande
mig i.

Håber du går fremad med skulpturen
til Landsarkivet og sender de bedste
hilsener til Dem og familie. Deres

R. Dahmann Olsen