

## c. 1961

### AFSENDER

Elise Johansen

### MODTAGER

Sonja Ferlov Mancoba

### FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Udateret, cirka 1961, dateret på baggrund af omtalen af Cobra-udstillingen i Kunstnernes Kunsthandel, som fandt sted 30.9.-14.10.1961.

Generel kommentar:

Skulpturen blev støbt i bronze på Asger Jorns foranledning og et eksemplar blev givet til Silkeborg Kunstmuseum i 1962, se Christiansen, Anne, Folke Kjems og Nina Hobolth, Sonja Ferlov Mancoba. Skulpturer / Sculptures, Fyns Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum og Nordjyllands Kunstmuseum: 2003, p. 115.

Dele af brevet mangler.

Omtalte personer:

Troels Andersen

Ejler Bille

Asger Jorn

Carl-Henning Pedersen

Agnete Therkildsen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

### DOKUMENTINDHOLD

Brev fra Elise Johansen til Sonja Ferlov Mancoba, hvor hun beretter om en idé, hun har fået: at lade en skulptur, hun har af Sonja Ferlov Mancoba, støbe i bronze og få den på museum. Troels Andersen har bistået med at få ideen ført ud i livet. Statens Museum har afslået grundet økonomi, men Asger Jorn har tilbudt at støbe skulpturen i tre eksemplarer. En til Sonja Ferlov Mancoba, en til Elise Johansen og en til Silkeborg Kunstmuseum (det nuværende Museum Jorn).

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Skulptur (uden titel, også kaldet "Striving Towards the Light"), 1949, (kat. 22, 2003).

2  
Hil at tage rigtig tak og jae  
dit arbejde smukt fra Naanden  
Du ved, vi havde Cega udstillingen  
hos Kunstnerens Kunsthandel og  
vi var glade for at se dine  
Skulptur igen. Jeg fik den som  
jeg selv synes gode Tale, at  
finesse at den smukke Skulptur  
har af dig skulle ind paa et  
Museum i bronze. Jeg foreslaa  
Statens Museum, men de havde  
ikke Taad: duh, Troels Andersen  
om havde skrevet Kataloget  
g, det alle for at stille  
min Sag, men det lykkedes  
ikke i første omgang, saa har  
han lidt med Asger og forestal

Kan bemærke og over længere og de  
all positive frede all - Saa har Asger  
men Rose den, og saa næst biling den  
er meget pui i farverne men urolig  
og agrosi i Temperamentet. Hvis  
du ser Asger, hvad jeg tænker. Det  
hels hans mange Gange fra mig,  
jeg var desværre i byerne da han  
var gye for at helse pui mig -  
Saa har Morten biling i Jylland  
15 - 20 Byer begyndende. Carhus  
det er desværre kun de senere billeder  
efter 47 den en skam for det det  
gis Morten interessant, er hans  
Mangfoldighed i han mang og  
ofte smukke udtryk. Jeg glæder  
mig over all dette, for de har jo  
hvis den holdt som kvaliteten i kunsten  
og all en det det gælder -  
Du har vel Rose Laga 17

3  
Kære Sagens. Dammen hang brogea  
Bogen staks ~~de~~ "vi vil gerne have  
den til Silkeborg Museum: det kan  
je ikke sige mere, da alle  
Museum, netop repræsentere Behov  
jeg har selv givet 3-4 Billeder dertil  
kan (Asger) vil saa lade lave 3 Ark  
i breen. saa bevidst og jeg faa en  
og saa museet, da kan de jeg er  
glad for dette resultat, saa jeg  
undgaa at miste min, som jeg  
holder meget. - Nu hvalder jeg  
at dette drømmebilleder lader  
sig gøre, hvad det sikkert gør -  
Det går jo alle mine Ruse Kunst  
mangt godt, Carl Hennig har  
udstilling netop <sup>nu</sup> en dybt og smukt  
udstilling, et udtryk for Harmoni  
Skjæbne og Skæbne, det er dybt i denne  
Vanskelig tid, et føle at en Kunstner

Jeg fik en hilsen fra Epler og Agner  
de har det paradiske, det de staa  
og waer under palmernes skygge, i en  
deglig Naer, udenfor Altes Adels:  
vidunderyge Almsker rund om og  
Store Brage medne nye traane  
Mennesken i farverige dragter uden  
Stemler og Epler er, sit Es, kan laves  
dikkert mange gode lilleaer pers  
elkes jo det bedste Liv. - haa jo  
gode Ran forhaer - - Jeg selv haer  
der meget gode, jeg haer det i  
det Kunstnerne Liv, som da -  
De Ranyok hilsen  
til Dig Ernst og Wanga  
fr. J. S.  
Elise Johansen

er lidt semil at skrive, men  
heldigvis kun lig naar det gælder  
at handle, og jeg tænker meget  
paa de mennesker jeg holder af.  
Der er dejlige for yes at Wengas  
skole er nær, saa han kan see  
hos yes hver dag, og er glad for  
sit varelser som for lyblipper maa  
være fyggelig urelig, men du ved  
jeg prøver jena at "se lyst" det  
for jeg menneskene trænger mere  
til end alle dette negative, som  
at jeg ogsaa kan lære meget af.  
hvis vi vil soje at anferme det  
til vardi, og møde det, om nemlig,  
positivt det er jo svad men jeg tror  
vadi fulde.