

1976-1977

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Datering på baggrund af brevets indhold, hvor Sonja Ferlov Mancoba omtaler Kunstforeningens initiativ til en retrospektiv udstilling. Kunstforeningens retrospektive udstilling åbnede september 1977.

Generel kommentar:
Udstillingen Sonja Ferlov Mancoba omtaler er:
Sonja Ferlov Mancoba. En retrospektiv udstilling. Kunstforeningen, København, september-oktober 1977. Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg, oktober-november 1977. Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg, december-januar, 1977-1978. Liljevalchs Konsthall, Stockholm, februar-marts 1978. Amos Andersons Kunstmuseum, Helsinki, april-maj, 1978. Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden juni-juli 1978. Fyns Stifts Kunstmuseum, Odense, august-september 1978. Kunstpavillonen, Esbjerg, oktober 1978. (oplysningerne er hentet fra Kunstforeningens udstillingskatalog). Ernest Mancoba deltog også i udstillingen (Troels Andersen, Sonja Ferlov Mancoba, Borgen 1979, p. 101.)

Afsendersted:
Paris

Omtalte personer:
Ernest Mancoba

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Else Bülow og takker for invitationen til at udstille sammen med Ernest Mancoba. Hun skriver endvidere om sit kunst- og kultursyn.

Kære fru Else Bülow Tilgør mig
at jeg vi har ladet dem vente saa
lange paa Svar. Grunden er den at
jeg ikke har været saa rask og har
været midlertidigt til at passe en del huse-
søglter. Nu synes det at gaa fremad
igen og jeg genvinder lidt efter lidt
Tilbud til krafterne.

Jeg takker Dem nu af hele mit Hjerte
for ~~at~~ ~~hvor~~ ~~de~~ det store Arbejde I
har til hensigt at gøre for vor ~~Katryk~~
i Fællesskab saaledes som vi ^{to} ^{mer} har
søgt at bygge ^{det} sammen ^{Ernest og jeg} vor ~~Katryk~~
i Fællesskab gennem Livet. ~~Det er~~
~~for~~ mig virkelig gørelsen af en Drøm at
faa Lov til at fremsætte et Udtryk i
Fællesskab sammen med Ernest. ~~Blot~~
Det er jo for mig virkelig gørelsen af
en Drøm fra de unge Aar at vi en Dag
skulde fremsætte vore ^{Ting} ~~Katryk~~ i Fællesskab
som et Udtryk for den Dialog ^{vi} ^{som} ^{vi} ^{skulle}
søgte at skabe ud fra vor forskellige
Måder med den omgivende Verden.
Blot var det stadig ~~at~~ ~~naa~~ ~~ind~~ ~~naa~~

større Modenhed og utvetydig Klarhed i
udtrykket. Saa ganske kort er for
et menneskeligt

Saa uendelig kort er vort lille
Menneskeligt og vi maa lære
meer især at forstå vor begrænsning
i Tillid til den uendelige Menneske-
hed vi tilhører. Naar vi en Dag
gaar maa vi gaa i Tillid til
at andre ^{premierer} vil tage op
de Træde vi prøved at ud-
rede andre vil prøve at føre
vort Skridt videre for at bryde
Vej ^{videre frem} gennem ukendte
Egne med Blikket rettet mod
en Større Menneskehed.

Kære Fru Else Bülow

Mi blot en dyb Tak for deres gavmilde
Svar paa vore fælles Bestrebelse. Vid at
afstanden mellem det man ermer ^{at udtrykke}
og det man føler maa udtrykkes for
Menneskelevets Forholdelse. Bevid meden om
denne afstand er konstant nærværende i vort Sind.