

1969-06-05

AFSENDER

Sonja Ferlov Mancoba

MODTAGER

Niels Ferlov

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Knud Ferlov

Christine Harttung

Steingrim Laursen

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Niels Ferlov om sin glæde over at Steingrim Laursens eksemplar af *Élan vers l'avenir* bliver opstillet ved Rødovre Gymnasium, hvor den vil få en fin plads blandt de unge. Hun skriver endvidere om sine dårlige tænder og kontrasten mellem kroppens forfald og åndens foryngelse over tid.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Élan vers l'avenir (Livsmød), 1965-79 (kat. 62, 2003).

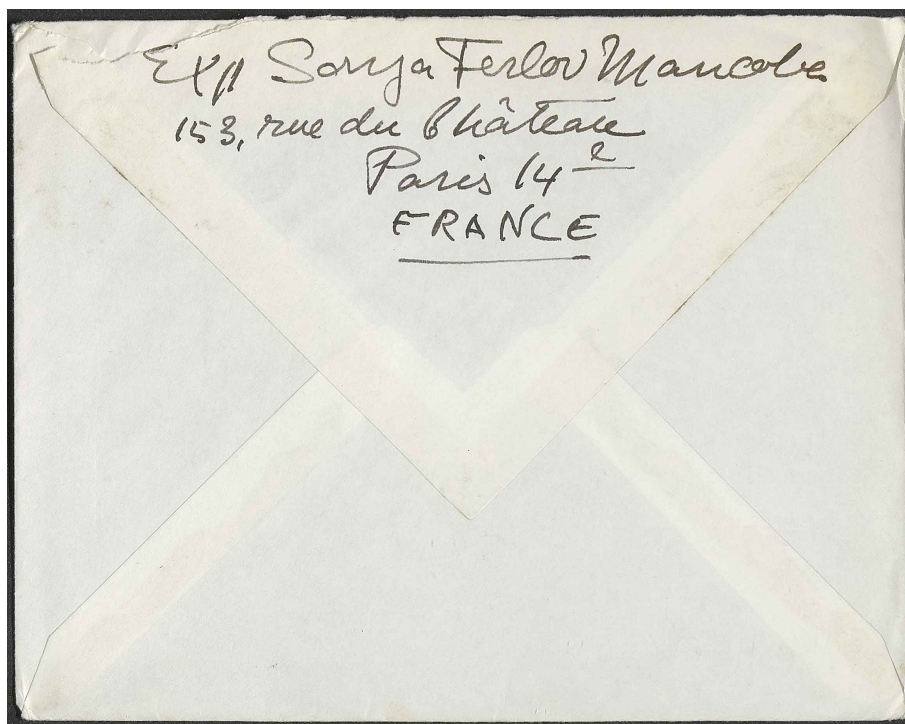
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



153, rue du Clâteau
Paris 14^e

5/6-69

Kære, kære Niels

Allerførst Hjerteligt til Lykke med
din Dattersøn. Jeg fik et meget
sødt Brev fra Gerda, som fortalte
mig derom. Jeg håber inderligt at
Jaki ~~er~~ er vel, og jeg modsender her
en lille Hilsen, som jeg bed dig være rar
at give hende naar I ses.

Vi håber ogsaa at du selv er rask
og klarer den med Gjærene uden for meget
Besvær og ogsaa med Behere. Vi her er
ved at overstaa en lang Historie med
Tænderne. Det er jo forbandet man ikke
kan faa det til at holde altsammen
dandeligt er det som man føler sig stadig
yngre efterhaanden som man tager
Mod til at kaste alt det for en uødvendige
fra sig, men Kroppens Skavanker maa
man jo efterhaanden lære at opfinde
sig med og saa faa den til at yde hvad
den nu kan. Gerda wrote mig dybt
med sit lange Brev naar jeg tænker
paa hendes haarlige Øjne. Det væsentlige
er jo at vi bevarer Livsmodet, saa
blir alt det andet mindre pinligt
Og der har Onkel Knud jo givet os et

92-37
godt Eksempel. Nu er Gerda og Jørgen
jo i Rom, det er klart. Siden Fund og Forskning
kom har jeg ikke ryst fra ham og jeg må
jo se at få skrevet. Tiden vil ikke forløbe
til alt det man gerne vilde. Vi vendte for
Tiden op og ned paa Dag og Nat. Wenja
arbejder som en Hest man lelev i Gaar
færdig med sine Exposées el Foredrag
paa Universitetet og det gik godt
men man kan endnu en del Prøver
"au Tableau" og regner med at være færdig
ca. den 10^{ende} Han havde i Gaar valgt som Emne
"Studenten- og Ungdomsrevolten i England
& dens Oprindelse og Udvikling" ført op til
i Dag. man skulde analysere det og drage
Konklusioner og samtidig dokumentere
ved artikler fra Aviser og Tidsskrifter. Han
havde arbejdet meget dermed og var
interessert. Ernest støttede ham i Forberedelsen
og heldigvis gik det fin, saa at de accepterede
det, for det var jo et meget vovet Emne
i Øjeblikket.
Flevar blev jeg glad for at høre, at
det var Stenungs "Elan vers l'avenir"
det drejede sig om. (Fordi er nemlig lidt
af en Skunk, selvom man maaske mener
blet godt, man interesserer sig jo for Handel
og ikke for Kultur). Jeg er ogsaa saa glad

2/

for at du smakkede lidt med vor Ven
Steingrim for han er et dejligt Meni-
nerke og han var ogsaa saa glad for at
tale med dig. Og du maa anse at
vi er dig alle 3 Mer dybt taknemmelige
for den Solidaritet du her har vist
os. Jeg tror næsten jeg drømmer naar
jeg tænker at "Elan" skal faa saa
fin en Plads mellem de unge paa
din Skole - Tak -

Nu maa jeg slutte, Kære
Niels, jeg er ved at stege en
Kylling i gryden. Jeg prøver
jo at stykke dem her saa meget
arbejde der er for Haanden i denne
Tid. Blot 10000 Kærlige Hilsener
og alle gode Ønsker til
Jes alle, Faki og hendes Mand
de 2 Børnebørn 2 Sønner
du maa være Stolt - og saa
ikke mindst til dig selv fra os alle
3, som haaber du en Dag kommer til Paris Ernest

Mona og Sonja