

Udateret.

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Afsendersted:
Paris

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver en kort biografi og udstillingshistorik til en uidentificeret herre. Hun opremser hvilke skulpturer hun har hos sig og hvad hun har af fotografier hun kan stille til rådighed, samt hvilke skulpturer hun kan nyfotografere.

Cher Monsieur
Je suis navrée a la pensée de ne pas
avoir répondu a votre aimable lettre
que j'ai reçu via Danemark (Finn Hermann)
Ma santé n'a pas été trop brillante
et toutes mes forces sont allées à mon
travail avec les sculptures. Je vous prie
de m'excuser ce long retard.
Mon histoire n'est pas très longue en ce qui
concerne les expositions. Et je sens des grandes
difficultés de regarder en arrière. Enfin je
veux tenter de trouver un peu d'informations
sur mon activité.
Je suis née 1911 à Copenhague. Beaux Arts à Copenhague
1933-35 et à Copenhague 1937-38 à Paris
J'ai exposé à l'Exposition de l'automne des Artistes
à Copenhague 1935-36-39.
Membre des Groupes d'Artistes à Copenhague
"Simien" (la figure) 1937. Høststudstillinger 1949.
Membre de Calra 1950.
1952 Exposition ~~avec mon mari~~ des sculptures
avec Ernest Mancoba (Peintures) à Galerie Borge Borch
Copenhague. à Paris j'ai exposé à "la femme sculptée"
et aux Réalités Nouvelles
1963 j'ai représenté à l'exposition de la femme sculptée à Paris
1964 j'ai pris part à l'exposition Danish abstract art
dans 5 villes en USA sur l'invitation de Smithsonian Institution
à Paris
Washington
J'ai vécu en France 1937-1947 au Danemark 1947-1952
et encore en France ^{de 1952} arrivée à Paris 1962

Je suis représentée dans 2 musées au Danemark
"Louisiana" et "Silkeborg Museum" et dans quelques
collections privées.
Comme vous voyez je ne trouve pas grandes
choses à vous dire concernant mon passé.
Je travaille beaucoup et j'espère au commencement
de 68 de faire une exposition à Copenhague (Galerie B. Birch) ^{et après à Paris.}
Je regrette beaucoup que le temps est fini où
les artistes peuvent s'unir à la base d'une
idée commune en oubliant leurs individualités
dans l'urgence d'émettre des pensées,
des expressions humaines qui peuvent
contribuer à faire une brèche, prouver un chemin
en avant pour que le sang soit renouvelé
dans les veines tarries d'une humanité qui
semble en train de se stériliser ^{en avant}
en vanité et hypocrisie. Celui qui touche
à la culture ^{ou} prend une grande responsabilité
sur son dos. Aux artistes incombe le tâche
de chercher de réaliser une autre échelle
de valeurs qui nous est nécessaire dans
notre société si nous voulons retrouver
notre dignité humaine et la foi dans
"L'Homme".
Elsie Mønstergaard pour les photos c'est aussi
marqué. Je ne possède aujourd'hui que des
photos des reproductions dans des diverses
carnets et catalogues et encore

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

quelques unes en couleurs. J'ai ici 2 grandes
Sculptures en Bronze. L'une se trouve dans
un autre exemplaire au Musée de Louvres à Coppenhague
L'autre est exposé chez Denise René et en USA.
Si je peut arriver à les faire photographier
à temps je ferai signe vous les enverrai les photos
Si cela vous convient je pourrais passer
chez vous un jour avec des reproductions
que je possède. Enfin je comprends
que vous êtes grandement occupé dans
un travail qui n'est pas facile et je
vous souhaite une bonne réussite

Avec mes meilleurs sentiments

S F M.