

1984

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Udateret, men 1984, da Sonja Ferlov Mancoba formentlig refererer til første bind af Jan Würtz Frandsens bog om Richard Mortensen: Richard Mortensen: Ungdomsårene 1930-1940: mellem surrealisme og abstraktion, som udkom i starten af 1984.

Afsendersted:
Paris

Omtalte personer:
Richard Mortensen

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Jan Würtz Frandsen og takker ham for hans gave og for hans gode ord. Det glæder hende, at de udtryk, de søgte at fremsætte, kan tale til andre, og at han har valgt netop denne periode i Richard Mortensens produktion at skrive om.

Kære Jan Würtz Frandsen
Min dybtføjte ^{Tak} for din
smukke gave og ikke mindre
for dine gode Ord, som gav mig
stor glæde. For mig er det et Under
om de udtryk man søger at frem-
sætte for at løse ^{og beskrive} problemer
direkte i Livet ogsaa har kunnet
tale til andre. Jeg kan kun ~~ikke~~ takke
dig fordi du har villet lytte. Jeg
er meget glad fordi det er netop den
periode af min Produktion du
har taget op samtidig med Forbindel-
serne udadtil til hvad der spæde
i Verden. Hvad der kommer efter
den Tid evner jeg ikke selv at
opfatte. Tak for dit Valg.
I Dag skriver jeg kun disse
faa Ord. Jeg haaber en Dag
a

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

naar jeg faar flere foræfter
at skrive mere. Indtil
da inderlig Tak og godt
mod. Jeg har nu været en
Maaned i det smukke
Provence med min lille
Familie, men det kommer
endnu lidt

Kærlig Hilsen
med Tak fra os alle 3
E W S