

## April 1965

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:  
Dateret til april, på baggrund af  
relateret brevudkast til Statens  
Kunsthåndværk 4.5.1965.

Generel kommentar:  
Arkitekterne Eva og Niels Koppel  
tegnede tilbygningen til Landsarkivet  
for Sjælland (1966-1967). Sonja  
Ferlov Mancoba udførte skulpturen  
Skulptur (uden titel), 1969, til  
Landsarkivet (kat. 73, 2003).

Brevudkastet har recto et brevudkast  
fra Sonja Ferlov Mancoba til Statens  
Kunsthåndværk 05.04.1965.

Afsendersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Ferlov Mancoba arkivet.

### DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Eva og Niels Koppel, i anledning af at hun af Statens Kunstfond er blevet bedt om at udarbejde et skulpturforslag til Landsarkivet for Sjælland, og de har fået til opgave at tegne en tilbygning til samme arkiv. Hun skriver, at hun håber, at hendes idé til en skulptur vil harmonere med deres arkitektur.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Skulptur (uden titel), 1969, (kat. 73, 2003).

Til

Arkitekterne Eva og Niels Koppel

Jeg takker Dem venligst for Hilsen og et sæt  
Tegninger over Landsarkivet for Sjælland som  
jeg har faaet tilsendt fra Statens Kunstfond til  
Orientering med henblik paa min Udarbejdelse  
af et Skitseforslag til en Skulptur ~~til~~ som skulde  
medvirke til Udsmykning ved Landsarkivets nye  
Bygning. Jeg er meget Taknemmelig for at  
modtage denne Chance og jeg vil gøre hvad ~~der~~  
jeg evner for at yde det bedste muligt, og jeg  
haaber inderligt at det som nu maatte blive  
Resultatet af min Side vil ~~kunne~~ give et  
Udtryk der vil kunne samvirke i Harmoni  
med Deres Arkitektur. Jeg har bedt  
Statens Kunstfond om Muligheden af at ~~de~~  
faa Tilsendt et Foto af den Plads som er  
Tiltenkt til Skulpturen.

J Haab om at ogsaa mit  
Arbejde maa kunne lykkes

Sender jeg Dem de bedste Hilsener  
med Tak <sup>Dens</sup> S.F.M.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

153, rue du Chateau  
Paris 14<sup>e</sup>

5/4-1965

Statens Kunstfond.  
Det var med