

December 1982

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Dateringsbegrundelse:
Datering baseret på tidspunktet for de
to udstillinger, der omtales i brevet.

Afsendersted:
Paris

Omtalte personer:
Troels Andersen
Jan Groth
Henry Heerup
Asger Jorn
Ernest Mancoba

Arkivplacering:
Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba skriver til Steingrim Laursen om placeringen af sin skulptur i Botanisk Have. Hun glæder sig over, at den er opstillet, som om den er vokset op af gruset, men overvejer, om den alligevel bør have en lav sokkel. Hun udtrykker fortrydelse over optagelserne til Torben Glarbos film om hende. Hun er skuffet over, at hun ikke havde de rette omstændigheder til at udtrykke det, hun ville sige. Nu søger hun og Ernest Mancoba at genfinde ro og balance.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Maskesulptur, 1977, Botanisk Have, København (gave fra Ny Carlsbergfondet 1982), (kat. 96, 2003).

153, rue du Château
Paris 14^e

Du kære Steingrim.

Saa mange mange Strenge
af Tanker og Følelser gaar konstant
herfra over Atlanten til Dig og ogsaa
til Fam. Vi længes meget efter dig og
haaber inderligt at det gaar med
Helbredet, at du ikke slider dig
vælt op og at du er ved godt Mod.
Saa mange Ting er der jeg gerne vilde
fortælle dig nu vil jeg begynde bag
fra med det sidste. Troels Besøg her
var en deflig Oplevelse. Et stort,
dybtgaaende og defligt Menneske er
han, og det Arbejde han har sat
ind for at Ideen omkring Cobra og
Aegers Tanker kan videreføres synes
jeg er meget betydningsfuldt. Vi
føler stor Tak til ham for hans
fine Forstaelse og Menneskelighed.
Ernest og jeg deltog i alle Festlighederne
omkring Åbningen af Cobra- og
Feerupudst. Du ved hvor jeg ellers
er uengstelig for den slags officielle
Møder, men alt gik fint og

var modgivende. Udstillingen som
var fint ophængt blev modtaget med
stor Oabenhed og Velvilje. ~~Så~~
Sylvain Lecombre har uden Tvivl gjort
et stort og godt Arbejde sammen med
Troels. Han var meget sympatisk synes jeg.
Vi traf i det hele mange fine Mennesker
og jeg synes det var en sund og god
Udst. Seerups Særudst. paa Ambassaden
var ogsaa god. Det hele var stimulerende
og gjorde os godt omend det var lige
hvad vi kunde holde til for vi var
simpelthen meget, meget trætte og næsten
ødelagte efter de 14 skrækkelige Dage
med Gertrud, Torben, Birger og Anne (Lyden)
(Anne var forøvrigt den sødeste og mest
menneskelige. Jeg havde jo bedt om
at rejse til Foraaret dermed, fordi jeg
simpelthen følte at jeg ikke havde kræfter
dertil i Øjeblikket; men de insisterede
jo derpaa nu. For mig blev resultatet
at jeg slet ikke evned at faa sagt
det som jeg havde paa Hjerte, saaledes
som jeg gerne havde villet. Jeg naaede
ikke at føle den tilstrækkelige Harmoni
og Intimitet. Jeg skulde jo have evnet
at rejse mig op over det hele med
Tanken om at jeg søgte at tale
til de mange i Almindelighed men

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg følte mig frystret. Tant Pis!
Nu gælder det blot om at genfinde
fast Grund under Fødderne og Ligevægt
i Sind for at opnaa den tilstræbelige
Ro og Tillid til at fortsætte Arbejdet
med Skulpturen. Vi hviler saa meget
vi kan

Ernest og jeg deltog i alle Festlighederne omkring Aabningen af Cøbraudstillingen og Heerup Udst. Du ved hvor jeg ellers er engstelig for den slags officielle Møder men alt var meget smukt og modgærende. Udstillingen blev modtaget med stor Aabenhed og Udstillingen som var fint opkøbt blev modtaget med stor Aabenhed

efter de 14 Dage med Filmsoptagelserne som for mig faktisk blev en Skuffelse fordi det ikke lykkedes mig at finde Betingelser for at udtrykke det som jeg saa gerne havde villet Tært pis! Mig gælder det blot om at genfind fast Grund under Fødderne. og ligevægt i Sind for at opnaa den tiltrækkelige Ro og Ligebedt Tillid til at fortsætte Arbejdet med Skulpturen. Vi hviler os saa meget vi kan. Hvor er det dejligt at tænke paa at du nu snart er hjemme igen og forhøventlig kan puste lidt ud. Vi har været meget glæde for dine 2 sidste Breve saa fulde af Poesi og gode Tanker. Jeg har modtaget

vedlagte fra Olaf Olsen.
et godt Brev tillige med 2 Farvefotos af
min sidste Skulptur opstillet i Botanisk
Have. Jeg er ved at svare ham, men
jeg har dog kontakten ham for jeg kan jo
daarligt tage nogen Bestemmelse herfra,
og jeg ved at du altid gør det bedste.
Jeg var jo først saa glad for at se den
original staa saa simpelt & som var
den lige vokset op af Jorden men maaske
er det godt med en meget lav Sokkel
i Vandbassinet??
Saa har jeg