

1984-02-24

AFSENDER

Sonja Ferlov Mancoba

MODTAGER

Torben Glarbo, Vibeke Glarbo

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Filmen er "Sonja Ferlov Mancoba - en dansk billedhugger i Paris",

Dokumentarfilm fra 1983 instrueret af Torben Glarbo efter manuskript af Gertrud Købke Sutton.

Brevet er en fotokopi.

Afsendersted:

Paris

Arkivplacering:

Ferlov Mancoba arkivet.

DOKUMENTINDHOLD

Sonja Ferlov Mancoba takker Torben og Vibeke Glarbo for at have fotograferet Mali-skulpturen sammen med hendes værker, som hun har ønsket det. Hun ønskede at vise, hvordan mennesker er mennesker, uanset hvor på jorden de befinder sig. Hun beklager, at hun ikke kan tage imod besøg fra dem, da hun er syg og bruger alle sine kræfter på at gå til behandling. De fjorten dages filmoptagelser har også taget hårdt på hende, skriver hun.

153, rue du Château
Paris 14^e

24/2-84

Kære Vibeke og Torben.
Tak for Jeres gode Breve.
Vibeke skrev meget fint, og
Torben skal jeg sige Tak fordi
du insisterede trods den megen
Modvilje paa at Maliskulptur-
turen blev saaledes som jeg
ønskede det fotograferet sam-
men med mine Skulpturer;
for mig var det en væsentlig
Ting, da jeg ønskede at vise
hvordan Mennesker er Men-
nesker hvor end du finder dem
paa Jorden uden Distinktion
og "Superoté." Derfor siger jeg dig
Tak. -

Hvad nu angaar Jeres Besøg
i Paris, saa maa jeg sige
Jer at jeg har været meget
Syg paa Hospital i 4 Maaneder
og er stadig syg, omend jeg
har det bedre. Jeg har Brug for

al den Ro jeg kan faa
derfor maa I forstaa at
jeg ~~o~~ ikke kan modtage Jer
for Tiden. Det meste af
min Tid gaar med at
gaa til Behandling og
Undersøgelser paa Hospi-
talet. De 14 Dages Optagelser
tog meget strengt paa mig.
— Nu ønsker jeg Jer begge
to en rigtig god Rejse.

Mange venlige Hilsener
og godt Mod.

Lev vel og godt Arbejde
begge to. Hilsen ogsaa
fra Ernest og Wanga

Sony Ferlov Mancoba.